



Galerie d'art et Jardin des MétamorphOZes

3 Domaine du Prieuré

41120 VALAIRE



Programmation animations culturelles 2017 aux MétamorphOZes

- 1^{er} avril au 20 juin 2017 à la Galerie d'Art de 14h à 18h30

Exposition collective

- Yves ALLEGRE (F) - sculptures contemporaine métal
- Blandine DESTOUCHES (F) - céramiste
- Olivier EBEL (F) – DYSFORM – plasticien
- Mary-L. LONNEUX (B) – plasticienne
- Véro LOMBARD (F) – plasticienne
- Karen Marre (F) – sculptrice
- Dominique MULHEM (F) - holopeinture
- Hugo PONDZ (B) - peintre
- VanBinh (F) - plasticien

- 1^{er} avril au 30 octobre 2017 au jardin de 14h à 18h30

- **Anne DELABY (F)** installation « **voile de Loire** »
- Yves ALLEGRE (F) – sculpture métal
- Olivier CAUX (F) – sculpture « femme de Loire »
- Michel DAVO (F) – installation de l'association « ciel libre » land-art
- Olivier EBEL (F) – mobilier design de jardin
- Patrick GENTY (F) – souffleur de vert, aménagement écologique jardin et paysage
- Martine MAGRITTE (B) – sculpture « entre Loir et Cher »
- VanBinh (F) – sculpture
- Art Shona (ZW) – sculpture pierre

- 2-3-4 juin les Rendez-Vous-Aux-Jardins

Animations

- Anne DELABY (F) présente le **3-4 juin de 14h à 17h30**
Installation *Voile de Loire* - 2017

« L'installation *Voile de Loire* est constituée essentiellement de bois et de tissus intelligents (DIATEX tissus) blancs évoquant un corps de femme, allégorie de la Loire. La ligne, la courbe, la couleur et la matière constituent les préoccupations plastiques. Le costume de la Loire comporte une longue traîne, symbole du voyage de la Loire comme le cycle de l'eau de la source vers l'océan.

L'installation interroge les problématiques de l'écologie, des richesses naturelles, culturelles et artistiques de la Loire. Tous les éléments de cette installation sont écologiques, recyclables et/ou durables, ainsi rien n'aura d'effet néfaste sur la nature.

Cette installation est conçue pour s'intégrer à l'environnement, évoluer dans le temps, sans heurt, comme un fleuve qui s'adapte au paysage alentour.



▪ Les richesses naturelles de la Loire

La traîne comporte des évocations d'îles, de bancs de sable aux formes mouvantes, de bois flotté par un travail sur la matière (trous irréguliers dans les tissus laissant passer l'herbe et la terre, tissus intelligents volontairement vieillissés et verdissés, traînées de pigments naturels, tissus intelligents différents, brodés et travaillés). Un voile très léger évoque la brume que l'on trouve fréquemment sur la Loire. Un autre voile verdi naturellement est posé le long de la traîne pour les bords du fleuve avec des fragments de bois flotté. Des traînées de couleurs verte, bleue, grise et écru s'égrènent le long de la traîne. Celle-ci forme des méandres sur le sol sur une grande longueur et s'élargit comme un fleuve jusqu'à son estuaire. L'installation s'inscrit dans le temps, ainsi, les traînées de couleurs, les teintes issues du verdississement s'altéreront et s'associeront au travail de la nature. L'installation se modifiera naturellement durant son exposition comme un fleuve évolue au gré de la nature et du temps.

▪ Les richesses culturelles et artistiques

Ces richesses principales sont les châteaux de la Loire, les jardins, les édifices religieux et les ponts et l'époque qui domine est la Renaissance. C'est pourquoi la sculpture comporte un bustier et un vertugadin recouverts de tissus et de fragments de bois flotté, une collerette (fraise) et des manches bouffantes. Des broderies et des tissus imitant la dentelle symbolisent les ponts et châteaux et des fragments de vitraux sont disposés sur la sculpture afin d'évoquer les grands édifices religieux le long de la Loire et de refléter la lumière.

▪ De la source à l'océan

La Loire est aussi une question de voyage, de cycle et de temps. L'arrière de la tête de la sculpture comportera des faux diamants en forme de gouttes (d'abord une puis plusieurs ...) afin de représenter la source puis la rivière et enfin le fleuve. Des tissus verdissés, salissés et des voiles forment des cascades puis la traîne figure le long trajet de la Loire jusqu'à son estuaire pigmenté de bleu symbolisant l'océan.

▪ Dimensions de l'installation

Hauteur : environ 2m – Longueur : environ 12m – largeur : environ 2m.

L'Artiste présentera au public tout ce que l'on peut faire avec ces tissus de chez Diatex, qui sont déjà très utilisés dans le domaine de l'agriculture et de l'aéronautique ainsi que de plus en plus par les artistes plasticiens.



Pour cette occasion, **Denis JANODY** compositeur et guitariste, jouera des pièces de la Renaissance italienne et française ainsi que ses propres pièces en cohérence avec la sculpture textile d'Anne DELABY *Voile de Loire*.

Né en 1956, Denis JANODY est préoccupé par la démarche poétique liée à celle de la musique. Le compositeur a écrit de nombreuses pièces pour guitare, guitare et flûte à bec ténor, guitare et clavecin, voix et clavecin sur des poèmes d'Yves Bonnefoy *La Voix Lointaine* avec Anne DELABY (clavecin et flûte ténor et Brigitte CHANUDET soprano). La thématique des minéraux est fréquente (particulièrement au sein de ses pièces pour guitare et flûte à bec ténor) de même que la problématique du Temps (*Fugit Irreparabile Tempus*). Par ailleurs, il associe la danse et la guitare en créant des pièces pour guitare chorégraphiées. Il mène parallèlement une carrière de conférencier et de professeur.

Denis JANODY (credit photo Denis JANODY)

- Patrick GENTY (F) présent le **2 juin de 14h à 17h30**

Fabrication d'un banc " 'Les amoureux qui bécotent sur les bancs rustiques'"



Banc fabriqué avec la participation des visiteurs avec les matériaux trouvés dans le jardin et en bord de Loire.

(Crédit photo Patrick GENTY)

- **orienter** les interventions jardinées et paysagères vers des pratiques respectueuses de l'environnement,
- **promouvoir** la création d'objets de jardins réalisés avec des matières naturelles,
- **favoriser** l'utilisation de matériaux locaux et la préservation de savoir-faire traditionnels.

« Après avoir œuvré à la mise en place du festival des jardins de Chaumont-sur-Loire, Patrick Genty a créé en 2001 avec *Bruno Marmiroli* un bureau d'étude paysagère, **L'Atelier**, qui lui a permis d'expérimenter des matériaux, en particulier lors de festivals de jardins internationaux ou sur des sites culturels tels que La Saline royale d'Arc-et-Senans. Il a accompagné le développement de jardins ouverts

au public, dans une démarche à la fois pédagogique et environnementale : le Potager de la Gloriette à Tours ou le Jardin des Cimes à Passy, au pied du mont Blanc.

En 2008, il rejoint Souffleurs de Vert, où il continue à remettre cent fois sur le métier son ouvrage.

Depuis 2004, il est également intervenant pour CléOme (centre de formation jardins et paysage).

Auteur de livres et d'articles, il se définit lui-même comme "un jardinier gourmand de paysages et de savoir-faire"

- **Véro LOMBARD (F)** présente le **4 juin de 14h à 17h30**

Création d'oiseaux en bois flotté.



Crédit photo Véro LOMBARD

Recyclage pour une création durable

Véro Lombard fait découvrir l'environnement ligérien en slow art, art éthique et écologique. Matériaux naturels ou matériaux déchets, sont détournés et retrouvent une seconde vie, pour des créations écologiques. Ses oiseaux expriment son engagement à la protection de l'Environnement et de la Biodiversité. Entre rêve et ornithologie, les oiseaux de Véro s'inscrivent dans une démarche de création durable.

Et la matière prend vie

Ce sont les formes naturelles, sculptées par l'eau, le sable, le vent, qui lui inspirent l'animal. L'aspect naturel des matériaux est mis en valeur. La matière, charriée par la Loire, est ainsi sublimée, et les différents morceaux assemblés. L'oiseau est le thème récurrent dans l'œuvre de l'artiste qui les anime chacun d'une personnalité propre.

Véro LOMBARD, sera installée dans la maison de l'île des Bouddhas pour vous faire découvrir tous ses secrets de fabrication.

- **18 juin – 25 juin – 2 juillet théâtre au jardin dans la verdure**

Raconteries Ligériennes, dans le jardin par la compagnie du Théâtre dans la nuit.

Le Mariage Royal à Langeais le **18 juin à 16h**

Un drôle de météorologue à Amboise le **18 juin à 16h**

La magie et la sorcellerie à Chaumont/ Loire le **25 juin à 16h**

Les sombres entrailles de la terre à Loches le **25 juin à 16h**

La tenture de l'Apocalypse à Angers
Une évasion royale à Blois

le **2 juillet** à **16h**
le **2 juillet** à **16h**



— L'animation de sites touristiques du Val de Loire La compagnie est souvent sollicitée pour l'animation de certains sites touristiques de la région (Mini-Châteaux, Clos Lucé, château de Chinon, etc.) Ce qui lui permet de travailler l'interactivité avec le public et surtout de devenir une des compagnies les plus impliquées dans l'histoire ligérienne de sa région.

- **23 juin – 27 novembre exposition collective de 14h à 18h30**

Couleurs de Loire

- Martine BERBIGIER peintre – aquarelles
- Philippe BOHIN photographie – instants volés
- Jean-Marc DORON peintre - exposition peinture école Olivier DEBRE
- Françoise ROULLIER peintre – carnet de voyage et poèmes sur la Loire

- **17 septembre 2017 Patrimoine Légumier de la Région Centre, qu'est-ce que c'est ? et permaculture, lasagne, butte auto-fertile...de 15h à 17h**

Venez découvrir l'agro-écologie avec la jardinière du jardin des MétamorphOZes

Pratique

CONTACTS :

Marie-France le Gall Gallou de Terruel

Les MétamorphOZes

3 Domaine du prieuré

41120 VALAIRE

Tél : 02.54.44.14.62

e-mail : contact@les-metamorphozes.com

sites : <http://metamorphozes-artcontemporain.com/> www.le-jardins-des-metamorphozes.com

La galerie, le salon de thé et les Jardins des MétamorphOZes sont ouverts :

1^{er} avril- 15 septembre, le vendredi-samedi-dimanche-lundi, 14h à 18h30

16 septembre à fin novembre, le samedi – dimanche, 14h à 19h

Les Jardins des MétamorphOZes ferment fin octobre.

Sortie A 10 direction Blois Sud

Direction:

CANDE SUR BEUVRON

à Candé, à droite, passer le pont du Beuvron, immédiatement à gauche, prendre la ROUTE DE

VALAIRE. Toujours tout droit (env. 3km).

Croisement, Monument aux Morts, prendre à gauche, à 200m sur la gauche le Domaine

du Prieuré près de l'église sans clocher.

AMBOISE où CHAUMONT

Prendre la ROUTE DE VALAIRE, juste avant le

pont à droite, et suivre comme ci-dessus

